Colloque International

Archives audiovisuelles à l'ère numérique

Préservation, accessibilité et gouvernance

Tunis, 27 – 28 octobre 2022

Programme

Jeudi 27 octobre2022 à la Bibliothèque nationale de Tunisie

09.00 – 09.45 Inscription et accueil des participants

9.45 – 10.15 Ouverture du colloque

10.15 – 11.15 Conférence inaugurale 1

Modération : Raja Fenniche Daouès (ISD, Université de la Manouba, Tunisie)

Circulation et répétition des images du passé dans les médias. Le projet ANR CROBORA, Matteo Treleani, Université Côte d'Azur, France

11.15 – 11.30 pause café

11.30 – 12.45 SESSION 1 : Archives audiovisuelles et patrimoine numérique

Modération : Stéphanie Louis (Ecole nationale des charters, Paris, France)

11.30 – 11.45 Enjeux de préservation des archives audiovisuelles aux Archives nationales (France), Sandrine Gill, Emeline Levasseur, Archives Nationales de France, France

11.45 – 12.00 Un événement culturel en mémoire dans les médias sociaux : caractériser les archives vidéo de la Fête des Vignerons 2019, Tatiana Smirnova, Dominique Vinck, Mylène Tanferri, Elodie Fischer, Université de Lausanne, Suisse

12.00 – 12.15 Le Dépôt Légal du web à l'Institut National de l'Audiovisuel, Haykel Boukadida, Jérôme Thièvre, Boris Blanckemane, Institut National de l'Audiovisuel (INA), France

12.15 - 12.30 Modernisation des médias et préservation du patrimoine télévisé, Besma Bsir, Kaouther Hamed, Aymen Nefzi, Institut Supérieur de Documentation - Tunisie, Claire Dribault Dujardin, INA, France

12.30 – 12.45 Discussion

Vendredi 28 octobre2022 aux Archives nationales de Tunisie

9.00 – 9.20 Conférence inaugurale 2

Modération : Aida Chebbi (ISD, Université de la Manouba, Tunisie)

Exploitation et diffusion des archives audiovisuelles : théories et pratiques, Simon Côté-Lapointe, Université du Québec, Annaëlle Winand, Université de Laval, Canada

.0920 – 10.35 SESSION 2 Traitement et préservation des archives audiovisuelles dans les organismes

Modération : Tarek Ouerfelli (ISD, Université de la Manouba, Tunisie)

09.20 – 09.35 Agir ensemble à l'ère numérique, le groupe de travail sur les Archives audiovisuelles des territoires au sein de l'Association des archivistes français, Audrey Clergeau (Archives départementales de Loire-Atlantique), France

09.35 – 09.50 Les archives photographiques dans les institutions tunisiennes à l'ère numérique, Besma Bsir, Khouloud Rahmouni, Kais Bejaoui, Mohamed Ouni, Institut Supérieur de Documentation, Tunisie

09.50 – 10.05 Protection Of Audiovisual Personal Data in the Digital Environment: Analytical study of Algerian law No. 18-07 on the Protection of Natural Persons with regard to the processing of personal data, Abdelbassit El guirri, Université de Constantine2, Algérie

10.05 – 10.20 Archives audiovisuelles de la télévision soudanaise : réalité et perspectives, Rasha Salah Said Hassan, Télévision soudanaise, Soudan

10.20 – 10.35 Discussion

10.35 – 10.50 Pause Café

10.50 – 11.50 SESSION 3 Archives audiovisuelles et gouvernance

Modération : Amina Habchi (ISD, Université de la Manouba, Tunisie)

10.50 – 11.05 La recherche sur le patrimoine cinématographique en Tunisie : Etat des lieux, Faten Ridene, Centrale 'Com- Université Centrale-Honoris United Universities, Tunisie

11.05 – 11.20 Documents audiovisuels administratifs : définition et besoin de pérennisation, Tarek Hamdi, A'Sharqiyah Université, Oman

11.20 – 11.35 La gouvernance de l'archive audio numérique dans les institutions médiatiques algériennes entre la réalité et les enjeux futurs : l'exemple de la radio régionale de Saïda, Mimouna Bilguith, Afif Ghaouar, Université Oran 1, Algérie

11.35 – 11.50 Discussion

11.50 – 13.15 Table ronde

Rôle des institutions de mémoire dans la préservation et la valorisation des archives audiovisuelles : retour d'expériences

Modération : Nadia Fedaoui (ISD, Université de la Manouba, Tunisie)

Participants :

Mhamed Ali Feki, Bibliothèque nationale de Tunisie, Tunisie

Faouzia Rhouma, Archives nationales de Tunisie, Tunisie

Kaouthar Hamed, Télévision Tunisienne, Tunisie

Manoubia Hermi, Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes (CMAM), Tunisie

Asma Chouikh, Archimed, Tunisie

13.15 – 13.30 Clôture du colloque